



Alexandra Wingate arbetar med Sørine Petersens danskonstverk, tillsammans med konstnären Isak Brandt och Martha Jensen, traditionell grönländsk maskdanserska.

Foto: Maria Rademark

Botnik Studios öppnar upp

Kolt är en kreativ verkstad för konstutövare som vill träffas, utbyta idéer och arbeta tillsammans. Efter en veckas gemensamt skapande på Botnik Studios i Bottna öppnar de i dag upp för publiken att ta del av dans, performance, musik och konst i alla dess former.

Initiativtagare är Alexandra Wingate, dansare och koreograf från Bohuslän.

Under sin utbildning vid Laban Trinity i London knöt hon kontakter världen över, men hemma i Bohuslän saknade hon möjligheten att kunna träffas och arbeta tillsammans. Sagt och gjort, tillsammans med några kollegor skapade hon arbetsmetoden Kolt, 2007. Tre år senare började Kolt även arrangeras i Nord Norge, där med den samiska koreografen Elle Sofe Henriksen som projektledare.

– Nu utvecklar vi verksamheten mot att bli mer professionell och arrangerar Kolt för personer som vi inte träffat tidigare, samt gör det mer publikt. Jag bjuder hem konstnärer från olika områden till mig, för att jobba och experimentera tillsammans. Genom det kan vi förstå varandras konst och samtidigt få input till vårt eget skapande, säger Alexandra Wingate.

Grönland nästa för Kolt

I Bohuslän är målet att med Utrycks-labbet och Centrum för scenisk rörelse och eget skapande som grund kunna erbjuda möten och stödja projekt som fötts ur Kolt. Men också att bredda nätverk och hitta nya platser för verksamheten.

ta plats, men det tar tid att etablera, så det kan nog bli verklighet om två år.

Sedan i söndags arrangeras Kolt i Bottna med nio konstutövare inom områden så som dans, musik, lingvistik och akrobatik, från Grönland, Sverige och svenska sapmi (sameland). Gemensamt är att naturen och ursprungskulturen har en viktig roll i deras skapande, förklarar Alexandra Wingate.

– I början av veckan jobbade vi tillsammans med snabba övningar under min ledning, för att komma igång. Sedan har man fått längre tid på sig och gradvis fått jobba helt fritt. Några har kommit hit förutsättningslöst, andra har med sig idéer eller färdiga verk.

Njuta av kreativ miljö

Själv medverkar Alexandra Wingate i ett dansverk av Sørine Petersen, regissör, dans- och teaterpedagog från Grönland. Ursprungligen skapat för sex dansare.

– Men nu är vi tre så det måste arbetas om. Isak som är med är egentligen konstnär och har aldrig dansat tidigare, men nu hoppar han in och lär sig.

Dans, musik, film och utställningar är något av det man kan få uppleva på Botnik Studios i dag. Framförallt tycker Alexandra Wingate att man ska ta sig tid att vara på plats för att ta del av den kreativa miljön.

– Förhoppningsvis kan man få chans att prata med deltagare som man tycker har gjort något spännande, och man får se ganska mycket olika grejer.

Maria Rademark

0522 0022